



**جمهورية المجر - طوابع بريدية بدون
قيمة اسمية**

(ترجمة عن الإنجليزية)

سيدتي، سيدي،

ترجو إدارة بريد جمهورية المجر من المكتب الدولي أن يعلم إدارات بريد البلدان الأعضاء في الاتحاد بأن بريد المجر قد أصدر بتاريخ 16 يوليو "تموز" 2007 أربع بطاقات لطوابع بريدية محددة التصميم مختلفة تتضمن كل واحدة منها من 20 إلى 35 طابعاً بدون قيمة اسمية. وتحمل هذه الطوابع التصاميم التالية: الميلاد، وأقلام، ومقارع أبواب، وصور لمدينة بودابست (مع إمكانية تشخيص علامات الطوابع حسب الرغبات). ويمكن استخدام الطوابع التي تحمل العلامة "Belföld" كطوابع معيارية بسعر تخليص محلي. وسيتم إصدار نفس هذه الطوابع كذلك لتستخدم كطوابع ذات تخليص عادي.

ويمكن أن تُستخدم الطوابع البريدية الخالية من القيمة الاسمية مع طوابع أخرى بغرض التخليص المسبق على البعثات الدولية. ويطلب بريد المجر من شركائه في القطاع البريدي أن يعتبروا البعثات التي تحمل مثل هذه الطوابع على أنها بعثات سُدِّت أجورها مسبقاً طبقاً للأصول المرعية.

وصف بطاقات الطوابع بالتفصيل:

- بطاقة طوابع بعنوان "طابعي الأول"، تتضمن 20 طابعاً معيارياً بسعر تخليص محلي: عشرون تصميماً متتالياً يمثل كل واحد منها رمزاً من رموز الميلاد: خشخشة، وبطة صغيرة، وحذاء الرضيع (أحذية صغيرة للأطفال) ذات لون أزرق ووردي.
- بطاقة طوابع بعنوان "الرسالة الثانية" (أقلام) تتضمن من 20 إلى 35 طابعاً معيارياً بسعر تخليص محلي: عشرون تصميماً مختلفاً يمثلون تاريخ أدوات الكتابة.
- بطاقة طوابع بعنوان "الرسالة الثالثة" (مقارع أبواب) تتضمن من 20 إلى 35 طابعاً معيارياً بسعر تخليص محلي: عشرة تصاميم متتالية تمثل مختلف أنواع مقارع أبواب.
- بطاقة طوابع بعنوان "مدينة بودابست"، تتضمن 20 طابعاً معيارياً بسعر تخليص محلي: خمسة تصاميم مختلفة تمثل مناظر من مدينة بودابست (جسر "شايين"، ومقر البرلمان، و"قصر بودا"، وساحة الأبطال، وحصن صيادي الأسماك).

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

مدير تنمية الأسواق،

K.J.S McKEOWN