**Ficha de participação**

Parabéns por ter selecionado a melhor composição de seu país e desejamos as boas-vindas ao concurso internacional.

Queiram completar esta ficha de participação e nos devolvê-la, com os documentos solicitados, por correio eletrônico (communication@upu.int) ou pelo correio ao seguinte endereço:

Concours international de compositions épistolaires

Programme «Communication et événements»

Union postale universelle

Case postale 312

3000 BERNE 15

SUISSE

|  |
| --- |
| Informações sobre o país |
| Nome do país |  |
| Número de participantes |  |
| Membros do júri |  |

|  |
| --- |
| Informações sobre o organizador nacional/os organizadores nacionais |
| Nome do organizador nacional ou dos organizadores nacionais (Ministério/operador designado, etc.) |  |
| Nome/sobrenome da(s) pessoa(s) de contato para o concurso |  |
| Número(s) de telefone e endereço(s) eletrônico(s) |  |

|  |
| --- |
| Informações sobre o(a) candidato(a) |
| Feminino | [ ]  |
| Masculino  | [ ]  |
| Nome/sobrenome |  |
| Data de nascimento | Click here to enter a date. |
| Local de residência |  |  |
| Número de palavras da composição original (máximo 800 palavras) |  |  |
| Língua original da composição |  |  |

|  |
| --- |
| Lista de verificação |
| *Documentos solicitados* | *Em anexo (assinalar)* |
| A presente ficha de participação, devidamente preenchida |[ ]
| Carta original (800 palavras):– Cópia digitalizada de boa qualidade do original manuscrito, em PDF e a cores  | [ ]  |
| * Cópia no formato Word
 | [ ]  |
| Tradução da carta em inglês e/ou em francês no formato Word | [ ]  |
| Foto de boa qualidade do(a) candidato(a), de preferência no formato jpeg (300 pontos por polegada no mínimo) | [ ]  |

A apresentação desta ficha de participação pelo organizador nacional vale como aceitação do regulamento do Concurso Internacional de Composições Epistolares para os Jovens, bem como das condições gerais e específicas de apresentação das composições a seguir:

|  |
| --- |
| **Condições gerais e específicas para a apresentação das composições** |

O organizador nacional reconhece e aceita que a UPU ou seus parceiros tenham garantido o direito de copiar, editar, divulgar, expor, disponibilizar, publicar e reproduzir, gratuitamente, no mundo todo, sem restrição e para sempre, a composição, bem como toda ilustração e foto apresentados ao Concurso Internacional de Composições Epistolares para os Jovens da UPU. Isto inclui o direito de incluir a composição em questão e os suportes acima mencionados nas publicações da UPU, de traduzir a carta, integralmente ou em parte, em outras línguas e de fazer adaptações, compilações, resumos, extratos ou outros trabalhos derivados. Os direitos acima mencionados podem ser exercidos pela UPU em todos os meios de comunicação e em qualquer formato conhecido ou ainda por surgir e incluem o direito de fazer as modificações tecnicamente necessárias a seu exercício pela UPU.

Além disso, participando do Concurso Internacional de Composições Epistolares para os Jovens, o organizador nacional concede a licença à UPU e aos seus parceiros para reproduzir, editar, expor, publicar e disponibilizar, gratuitamente, no mundo todo e para sempre, os nomes dos vencedores e do organizador nacional, bem como toda ilustração, fotografia e/ou sequência de vídeo do organizador nacional (inclusive de seus representantes) feita em relação com o concurso ou a composição, em qualquer formato.

O organizador nacional também certifica que a composição apresentada ao Concurso Internacional de Composições Epistolares para os Jovens da UPU é um trabalho original do candidato, que esta composição respeita os princípios enunciados na Carta das Nações Unidas e que não viola os direitos de nenhuma terceira parte, particularmente, mas não exclusivamente, o direito à vida privada.

À luz do que precede, o organizador nacional certifica que as condições aplicáveis a seu concurso nacional compreendem, por analogia e *mutatis mutandis*, as disposições específicas acima mencionadas, e que os candidatos participando ao concurso nacional aceitam estarem ligados por condições de apresentação das composições e de direitos de imagem equivalentes àquelas já citadas.

Assinatura:

Nome/sobrenome e cargo:

Local e data: